

Alishia Funken

Mehrpartensängerin

Genres	Oper/Operette Musical Chanson Schauspiel
Stimmfach	Sopran/Soubrette (f-d ⁴) Mischtechnik Belt (bis d ⁴)
Spielalter	16 – 28
Agentur	ZAV Oper/Operette ZAV Musical
Nationalität	Deutsch
Wohnort aktuell	Gelsenkirchen
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	blau
Größe	160 cm
Konfektionsgröße	34
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fließend), Französisch (Sehr gut), Italienisch (Gut)
Dialekte	Rheinisch
Tanz	Mover



Bühne

- 2018/19 **„Mission Possible“** UA/Pasticcio
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (R: Carsten Kirchmeier, ML: Utako Washio/Olaf Pyras)
*
- 2018/19
- 2019/20 **„Orpheus in der Unterwelt“**, Jacques Offenbach (*Cupido*)
Kammeroper Köln (R: Roland Hüve, ML: Inga Hilsberg / Jan Michael Horstmann)
*
- 2017/18
- 2019/20 **„Die Schneekönigin“**, Esther Hilsberg (*Gerda*)
Kammeroper Köln (R: Cristiano Fioravanti, ML: Thomas Aydintan)
*
- 2017/18
- 2018/19 **„Hello, Dolly!“**, Jerry Herman (*Ermengarde*)
Kammeroper Köln (R: Holger Müller-Brandes, ML: Inga Hilsberg / Jan Michael Horstmann)
*
- 2017/18 **„Der Vetter aus Dingsda“**, Eduard Künneke (*Hannchen*)
Kammeroper Köln (R: Wolfgang Lachnitt, ML: Inga Hilsberg)
*
- „Babbel“** UA, Paula Fünfeck (*Babbel*)
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (R: Sabine Loew, ML: Paula Fünfeck)
*
- 2015/16 **„Marco und das Feuer“** (*Lucie/Mutter/Angelina*)
- 2019/20 *Tourneoper Mannheim* (R: Klaus-Dieter Köhler)
*
- 2014/15
- 2019/20 **„Tamino Mausewitz in der Oper“** (*Sandmann/Königin der Nacht/Papageno/Rusalka/Kater Murr*)
„Edgar, das gruselige Schlossgespenst“ (*Violetta*)
„Aida und der magische Zaubersaft“ (*Aida*)
„Bellas fabelhafte Reise“ (*Bella*)
„Papageno und die Zaubersäge“ (*Papagena/Königin der Nacht/Pamina*)
Tourneoper Mannheim (R: Klaus-Dieter Köhler, ML: Tanja Hamleh)
*
- 2013/14 **„Das Gespenst von Canterville“** UA/Pasticcio (*Virginia Otis*)
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (R: Carsten Kirchmeier, ML: Askan Geisler)
*
- 2013 **„Shakespeares Königinnendramen (leicht gekürzt)“** (*Goneril, Hamlet, 3. Hexe*)
HfMT Köln (R: Thomas Braus)
*
- 2012/13 **„The Turn of the Screw“**, Benjamin Britten (*Flora*)
Saarländisches Staatstheater (R: Beate Baron, ML: Thomas Peuschel)
*
- 2012 **„Die lustige Witwe“**, Franz Lehár (*Grisette/Olga*)
Schlossfestspiele Zwingenberg (R: Kristina Gerhard, ML: Karsten Huschke)
*
- „Frau Schnäpferles Operettenkabinett“** Pasticcio, Theaterball der Wuppertaler Bühnen
Stadthalle Wuppertal (R: Thomas Braus, ML: Michael Albert)
*
- „La Rappresentazione di Anima e di Corpo“**, Emilio de' Cavalieri (*Angelo Custode/Anima Beata*)
Konzerte in Köln und Düsseldorf mit Rundfunkaufnahme des Kölner Domrads
(ML: Thilo Dahmann)
*
- „Das Käthchen von Heilbronn“**, Heinrich von Kleist (*Käthchen*)
HfMT Köln (R: Thomas Braus)
*

- 2010/11 „**Orpheus in der Unterwelt**“, Jacques Offenbach (*Cupido*)
Theater Leverkusen/HfMT Köln (R: Igor Folwill, ML: Stephan Wehr)
 *
- „**Die geschlossene Gesellschaft**“, Jean-Paul Sartre (*Estelle*)
HfMT Köln (R: Thomas Braus)
 *
- 2009/2010 „**Zirkus Furioso**“, Peter Schindler (*Frau Dschingis-Khan*)
 - 2010/11 *Theater Dortmund* (R: Alexander Becker, ML: Michael Hönes)
 *
- „**A Night at the Opera**“ (*Background-Sängerin*)
Oper Bonn (R/ML: Michael Barfuß)
 *
- 2009 „**West Side Story**“-Ausschnitte (*Maria*)
Stadthalle Wuppertal (R: Thomas Braus, ML: Michael Albert)

Media

- 2015 Hörspiel „**Marco und das Feuer**“ (*Lucie/Angelina/Mutter*)
 *
- 2011 – 2014 Verschiedene Kinderlieder-CDs
Ökotopia-, Don-Bosco-Verlag und Trommeldar Media (ML: Ralf Kiwit)
 *
- 2007 „**Klassik Kids**“
ZDF

Sonstiges

- Seit 2015 Musikkabarett-Duo *Die Fröhlich-WG*

Ausbildung

Seit 2017	Vocal-Coaching Heike Gierhardt
2014 – 2016	Master of Music – Konzert/Lied, <i>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim</i> Prof. Stefanie Krahenfeld
2012 – 2014	Master of Music – Musiktheater, <i>Hochschule für Musik und Tanz Köln</i> Prof. Brigitte Lindner
2008 – 2012	Bachelor of Music – Gesang, <i>Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal</i> Prof. Brigitte Lindner
Seit 2016	Schauspiel-Coaching Thomas Braus (Wuppertaler Bühnen)
2014 – 2016	Schauspielunterricht Susanne Gauchel (Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
2009 – 2013	Schauspielunterricht Thomas Braus (HfMT Köln)
2008 – 2010	Schauspielunterricht Stefanie Siebers (HfMT Köln)
Seit 2009	Coaching Musical- und moderne Gesangstechniken Prof. Noelle Turner
2009 – 2010	Musical-Gesangsunterricht Adrian Kroneberger
Seit 2019	Unterricht in Tango Argentino (Martin Sieverding)
Seit 2005	Unterricht in Ballet (Studio Anne, Terpsichore Wuppertal, Ballettschule Swoboda)
2004 – 2018	Unterricht in Jazz-Dance/Modern-Dance (Studio Anne, Terpsichore Wuppertal, Movements Mannheim, Ballettschule Swoboda)
2007 – 2008	Unterricht in Standard/Latein-Tanz

Meisterkurse

2015	Kor Jan Dusseljee , Muho Mannheim
2014	Prof. Noelle Turner , Meisterklassen Gutenstein Mary Plazas , Muho Mannheim
2012	Musical-Workshop , HfMT Köln, Heike Susanne Daum Operettenmeisterkurs bei Guido Baehr (Gesang), Kristina Gerhard (Szene), Karsten Huschke (Korrepetition)
2011	Summer Music Academy Prague, Prof. Brigitte Lindner und Prof. Josef Protschka Disney-Musical-Workshop , HfMT Köln, Standort Wuppertal, Prof. Stefanie Krahenfeld
2009	Prof. Noelle Turner , Meisterklassen Gutenstein Kurt Moll , HfMT Köln /Standort Wuppertal
2006	Musical-Dance-Workshop , Studio Anne, Dick O´Swanborn
2005	Stage School

Stipendien

2015/2016	Stipendium <i>Yehudi Menuhin Live Music Now – Rhein/Neckar</i>
2013	Stipendium des <i>Richard-Wagner-Verbandes Wuppertal</i>