

Die Mehrspartensängerin Alishia Funken studierte Klassischen Gesang an der HfMT Köln bei Prof. Brigitte Lindner und an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim bei Prof. Stefanie Krahenfeld. Weitere Impulse erhielt sie u.a. durch Prof. Noelle Turner, Heike Gierhardt und Thomas Braus (Schauspiel), aber auch in Meisterkursen bei Prof. Josef Protschka, Kor-Jan Dusseljee, Mary Plazas, Guido Baehr und Kurt Moll.

Neben und nach ihrem Gesangsstudium hat sich die Sängerin im Musicalrepertoire, in Musicalgesangstechniken, Chansongesang, Tanz und Schauspiel weitergebildet und arbeitet nun spartenübergreifend.

Schon vor ihrem Studium trat sie in der ZDF-Sendung „Klassik Kids“ als Sängerin in Erscheinung und debütierte bereits zu Beginn ihres Studiums am Theater Dortmund. Es folgten Auftritte an der Oper Bonn, bei den Wuppertaler Bühnen, Musikfest Speyer u.a.. Gast-Engagements führten sie zum Saarländischen Staatstheater, zu den Schlossfestspielen Zwingenberg, dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, der Kammeroper Köln, dem Theater Winterthur, dem Theater Leverkusen und ganz aktuell zur Opernwerkstatt am Rhein.

Ebenso machte sie verschiedene CD- und Rundfunk-Aufnahmen.

Sie arbeitete mit Regisseuren wie Roland Hüve, Wolfgang Lachnitt, Holger Müller-Brandes, Beate Baron, Sascha von Donat, Carsten Kirchmeier, Cristiano Fioravanti, Igor Folwill und Dirigenten wie Stephan Wehr, Rasmus Baumann, Jan Michael Horstmann, Yura Yang, Thomas Peuschel, Karsten Huschke und Inga Hilsberg zusammen.

Alishia Funken ist Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes und der Yehudi-Menuhin-Live-Music-Now-Stiftung.

Das vielfältige Repertoire der Sängerin umfasst darüber hinaus selbst geschriebene Programme, Liederabende, Musikalische Lesungen, ebenso wie das Musikkabarett-Duo „Die Fröhlich-WG“.