

Alishia Funken

Sopran

Stimmfach Spielsopran/Soubrette
lyr. Sopran (leicht)

Nationalität Deutsch

Wohnort aktuell Gelsenkirchen

Haarfarbe braun

Augenfarbe blau

Größe 160 cm

Konfektionsgröße 34/36



Studium 2016 Master of Music, **MuHo Mannheim** (Prof. Stefanie Krahenfeld)
2012 Bachelor of Music, **HfMT Köln** (Prof. Brigitte Lindner)

Meisterkurse Kor Jan Dusseljee, Mary Plazas, Heike Susanne Daum, Kurt Moll, Josef Protschka,
Prof. Noelle Turner, Prof. Brigitte Linder, Stage School

Stipendien Richard-Wagner-Verband Wuppertal, Yehudi Menuhin Live Music Now –
Rhein/Neckar

Zusatzqualifikation **Schauspiel** (Thomas Braus)
Musicalgesangstechniken (Prof. Noelle Turner)
Tanz: Ballett (*Mittelstufe*), Jazz-/Musical-Dance (*Mittelstufe*),
Standard/Latein (*Grundkenntnisse*), Tango Argentino (*Fortgeschritten*)

Bühne

- Seit 2022 „**Marco und das Feuer**“ (*Marco*)
Tourneeper Mannheim (R: Klaus-Dieter Köhler)
- 2021/22 „**Der Vetter aus Dingsda**“ (*Hannchen*)
Theater Nordhausen/Loh-Orchester Sondershausen (R: Anette Leistenschneider, ML: Henning Ehlert)
- Seit 2021 „**Die kleine Zauberflöte**“ (*Papagena/2. Dame*)
Opernwerkstatt am Rhein (R: Sascha von Donat)
„**Es war einmal**“ (*Frau Schnurrhaar*)
Tourneeper Mannheim (R: Klaus-Dieter Köhler)
- Seit 2020 „**Himmlische Strolche**“ (*Bimm*)
Opernwerkstatt am Rhein (R: Sascha von Donat)
- 2019 „**Memoiren eines Gedächtnislosen**“, (*Suzanne Valadon*), Musikalische Lesung
Musikfest Speyer, u.a. (R: Matthias Folz, ML: Kai Adomeit)
„**Mission Possible – Unter Tage**“ UA
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (R: Carsten Kirchmeier, ML: Utako Washio/Olaf Pyras)
- 2017 - 2020 **Kammeroper Köln**
„**Orpheus in der Unterwelt**“ (*Cupido*) (R: Roland Hüve, ML: Inga Hilsberg / Jan Michael Horstmann)
„**Die Schneekönigin**“ (*Gerda*) (R: Cristiano Fioravanti, ML: Thomas Aydintan)
„**Hello, Dolly!**“ (*Ermengarde*) (R: Holger Müller-Brandes, ML: Inga Hilsberg)
„**Der Vetter aus Dingsda**“ (*Hannchen*) (R: Wolfgang Lachnitt, ML: Inga Hilsberg)
- 2017/18 „**Babbel**“ UA, Paula Fünfeck (*Babbel*)
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (R: Sabine Loew, ML: Paula Fünfeck)
- 2016 „**Nonsense**“, Liederabend über Sinn und Unsinn in der Musik
Muho Mannheim (Konzept: Alishia Funken), *Masterabschluss*
- Seit 2015 Musikkabarett-Duo „**Die Fröhlich-WG**“
Theater Gütersloh, Rathaus Speyer, Nachtwandel Mannheim, Lichtmeile Mannheim, Martiniturm Blomberg, u.a.
Tourneeper Mannheim, (R: Klaus-Dieter Köhler, ML: Tanja Hamleh)
„Papagena und die Zauberflöte“ (Papagena)
„Aida und der magische Zaubertrank“ (Aida)
„Bellas fabelhafte Reise“ (Bella)
„Edgar das gruselige Schlossgespenst“ (Violetta)
„Tamino Mausewitz in der Oper“
- 2014 „**Das Gespenst von Canterville**“ UA/Pasticcio (*Virginia Otis*)
Musiktheater im Revier Gelsenkirchen (R: Carsten Kirchmeier, ML: Askan Geisler)
- 2013 „**The Turn of the Screw**“, Benjamin Britten (*Flora*)
Saarländisches Staatstheater (R: Beate Baron, ML: Thomas Peuschel)
- 2012 „**Die lustige Witwe**“, Franz Lehár (*Grisette/Olga*)
Schlossfestspiele Zwingenberg (R: Kristina Gerhard, ML: Karsten Huschke)
„**Operette unter'm Hakenkreuz**“, Musikalisch-Szenisch-Mediale Reise in die Operette im 3. Reich
HfMT Köln (Konzept: Alishia Funken), *Bachelorabschluss*
„**La Rappresentazione di Anima e di Corpo**“, Emilio de' Cavalieri (*Angelo Custode/Anima Beata*)
Konzerte in Köln und Düsseldorf mit Rundfunkaufnahme des Kölner Domradians (ML: Thilo Dahlmann)
- 2011 „**Orpheus in der Unterwelt**“, Jacques Offenbach (*Cupido*)
Theater Leverkusen/HfMT Köln (R: Igor Folwill, ML: Stephan Wehr)
- 2010 „**Zirkus Furioso**“, Peter Schindler (*Frau Dschingis-Khan*)
Theater Dortmund (R: Alexander Becker, ML: Michael Hönes)
„**A Night at the Opera**“
Oper Bonn (R/ML: Michael Barfuß)

Media

- Film „**Es war einmal**“ (Tourneeper Mannheim)
Hörspiel „**Himmlische Strolche**“ (Opernwerkstatt am Rhein)
Hörspiel/Film „**Marco und das Feuer**“ (Tourneeper Mannheim)
Verschiedene Kinderlieder-CDs - *Ökotopia-, Don-Bosco-Verlag und Trommeldar Media* (ML: Ralf Kiwit)

Repertoire, gesungen:

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| Britten, Benjamin: | <i>Flora</i> | The Turn of the Screw (engl.) | Saarländisches Staatstheater, 2013 |
| Cavaliere, Emilio de: | <i>Angelo Custode/ Anima Beata</i> | La Rappresentazione di Anima e di Corpo (ital.) | Domradio Köln, 2012 |
| Doepke, Martin: | <i>Bella</i> | Die Schöne und das Biest (dt.) | Stadthalle Alsdorf, 2007-2008 |
| Fünfeck, Paula: | <i>Babbel</i> | Babbel (dt.) | Musiktheater im Revier, 2017/2018 |
| Herman, Jerry: | <i>Ermengarde</i> | Hello, Dolly! (dt.) | Kammeroper Köln, 2017-2019 |
| Hilsberg, Esther: | <i>Gerda</i> | Die Schneekönigin (dt.) | Kammeroper Köln, 2017- 2019 |
| Künneke, Eduard: | <i>Hannchen</i> | Der Vetter aus Dingsda (dt.) | Theater Nordhause, 2021/22 Kammeroper Köln, 2017/18 |
| Lehár, Franz: | <i>Grisette/Olga</i> | Die lustige Witwe (dt.) | Schlossfestspiele Zwingenberg, 2012 |
| Mozart, W.A.: | <i>Papagena</i> | Die kleine Zauberflöte (dt.) | Opernwerkstatt am Rhein, Seit 2021 |
| Offenbach, Jacques: | <i>Cupido</i> | Orpheus in der Unterwelt (dt.) | Kammeroper Köln, 2018/2019 Theater Leverkusen/HfMT Köln, 2011 |
| Schindler, Peter: | <i>Frau Dschingis Khan</i> | Zirkus Furioso (dt.) | Theater Dortmund, 2010 |

Repertoire, studiert:

| | | | |
|-------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Bernstein, Leonard: | <i>Maria</i> | West Side Story (en.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| Humperdinck, Engelbert: | <i>Sandmann/ Taumann</i> | Hänsel und Gretel (dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| Kálmán, Emmerich: | <i>Stasi</i> | Die Csárdásfürstin (dt.) | |
| Lehár, Franz: | <i>Mi</i> | Das Land des Lächelns (dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| Loewe, Frederick: | <i>Eliza Doolittle</i> | My Fair Lady (dt.) | |
| Lortzing, Albert: | <i>Marie</i> | Zar und Zimmermann (dt.) | |
| Mozart, W.A.: | <i>Despina</i> | Così fan tutte (it./dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| | <i>Zerlina</i> | Don Giovanni (it./dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| | <i>Susanna</i> | Le Nozze di Figaro (it./dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| | <i>2. Dame</i> | Die Zauberflöte (dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| Strauss, Johann: | <i>Adele</i> | Die Fledermaus (dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| Verdi, Giuseppe: | <i>Oscar</i> | Un ballo in maschera (it.) | |
| Weber, Carl Maria von: | <i>Ännchen</i> | Der Freischütz (dt.) | (Ausschnitte aufgeführt) |
| Zeller, Carl: | <i>Christel</i> | Der Vogelhändler (dt.) | |